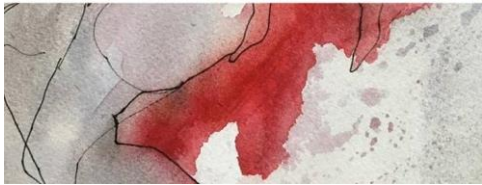
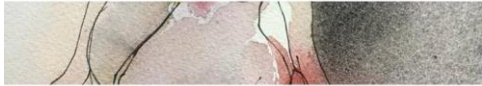


Pressmeddelande #WOMEN Internationella Kvinnodagen



Konstnär Eva Wirén

Beskuren och refuserad av Facebook. Venus av Willendorf symbolen för kvinnlig kraft och skönhet. Ett tidlöst exempel där kvinnan står i centrum och fortfarande efter 22.000 år väcker känslor och behöver censureras. Vad säger detta om vår samtid? Denna dag visas Eva Wirén sin refuserade konst som visar blödande Qvinnor i ett ständigt lika aktuellt tema.

The artist is present – Eva Wirén

Hon har så länge hon kan minnas målat och tecknat. Hennes tankar och känslor åskådliggörs via hennes händer, Eva utbildade sig vid KV:s konstskola i Göteborg på 80-talet. Hennes önskan finns om att beröra människor via konsten, att de kan reflektera över sin egen potential och vilka vi är. Hon gestaltar och förmedlar sina känslor och tankar via olja, akryl eller akvarell.

- Som konstnär är man alltid naken och för mig innebär att vara naken inte bara att visa sin rädsla utan även insikt och mod att våga ta nästa steg, säger konstnären.
- Min önskan och dröm är att kvinnor ska våga lyfta och uppskatta varandra, inte bara för skönhet utan för allt annat fantastiskt kvinnor åstadkommer med sina kroppar, intellekt och vilja, säger Eva speciellt med tanke på denna dag.

Tid: Torsdagen den 8 mars kl 12-18,

Plats: Q'ente Ateljé, Postgatan 4, Göteborg

Journalister och konstintresserade hälsas varmt välkomna att närvara!

Läs mer samt ta del av det konstnärliga uttrycket på, www.evawiren.se

För mer information vänligen kontakta, Eva Wirén: +46 731-470 662, e-post eva.wiren@gente.se

